



Résine, Siligum, Plâtre, Alginate devenez expert en moulage grâce à notre sélection

aline.papon@zodio.fr



Nous avons des moules prêts à l'emploi, mais vous avez envie de créer votre propre moule? pas de problème, 2 solutions s'offrent à vous!



Le Siligum,

il vous permet de créer un **moule définitif**, très résistant, pour couler de la résine, du plâtre, de la cire, de la fimo liquide etc...

il se présente sous forme de pâte, il suffit de mélanger les 2 composants et d'appliquer sur l'objet,

idéal pour les moulures, les petits objets très détaillés que vous voulez reproduire (ex: réparer un vieux cadre abimé)

pour la petite anecdote: c'est la pâte utilisée par les prothésistes dentaires.



L'alginate de moulage

L' alginate

il vous permet de créer un **moule unique** qui ne servira qu'une fois, dans lequel vous ne pourrez couler que du plâtre.

il se présente sous forme de poudre à base d'algues, une fois mélangé à de l'eau il commence à se solidifier, vous poser alors votre objet dedans jusqu'à la prise complète du produit (environ 4 minutes)

idéal pour réaliser des moulages de main ou pied de bébé , le moule réalisé offre un rendu très détaillé, on peut voir tous les plis de la peau. utiliser de préférence un plâtre résine qui est très lisse et blanc contrairement au plâtre dur.



La résine cristal

La résine

La résine est un produit magique, une fois les 2 composants mélangés,(mélanger doucement pour ne pas créer de bulles et pour que votre résine reste bien transparente) vous pouvez la couler sur un plateau, une table, un meuble, pour un effet laqué ultra brillant, vous pouvez également la couler dans un moule, faire des incrustations de perles, paillettes, feuille d'or, petits objets qui vont se retrouver pris dans la résine!

A vous les créations, les bijoux,les possibilités sont infinies!

vous pouvez aussi colorer la résine avec une peinture vitrail



Feuille d'or

La feuille d'or

son utilisation peu faire peur, mais il suffit simplement d'être patient,

il vous faut: une colle spéciale appelée mixtion et un pinceau plat à poils très souples.

appliquez la colle au pinceau sur votre support, laisser sécher quelques instant et lisser votre feuille d'or délicatement au pinceau.

cette technique peut être utilisée sur tous les supports, pour redorer un cadre ancien, sur des tableaux peint à l'acryliques , sur du découpatch etc.. les utilisations sont nombreuses .



Si vous voulez en savoir plus et que vous avez un projet, n'hésitez pas à venir nous voir au rayon créa!
bonne journée à tous
SOYEZ CREATIFS 😊
Aline votre conseillère Créa

Pour dénicher les dernières idées et rencontrer les passionnés, rendez vous sur [zodiosphere.fr](https://www.zodiosphere.fr)